

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Комитет по образованию Вологодского муниципального округа

МБОУ ВМО "Сосновская средняя школа"

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ ВМО "Сосновская средняя школа"

Клюева Н.А.

Приказ №177

от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Театральная костюмерная»

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Набатова Надежда Николаевна

Сосновка, 2023 г

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального опыта от созидательной деятельности;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Предметные результаты:

- самостоятельная зарисовка эскиза модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма;
- грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или по чертежу;
- работа с текстилем и нетрадиционными материалами;
- составление технологических карт для изготовления сценических костюмов с применением современных технологий;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания;

Регулятивные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и практической деятельности, развивать мотивы и интересы;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и производственной деятельности.

Коммуникативные результаты:

- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;

- умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Курс «Театральная костюмерная» предполагает создание детьми коллекции театральных костюмов, которые будут использоваться при организации мероприятий в стенах школы. Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся.

1. Работа над проектом.

- Проблематика

Определение проблемы, её актуальность и практическая значимость. Обучающийся самостоятельно или с помощью руководителя определяет проблему её социальную значимость и актуальность.

- Определение темы

Обучающийся самостоятельно или с помощью руководителя формулирует тему, ориентируясь на социальный заказ (изготовление театральных костюмов).

- Целеполагание

Определение цели и задач, подбор методов.

- Определение конечного продукта

Описание конечного продукта – результата проекта. Обучающийся самостоятельно или с помощью руководителя предъявляет требования к продукту, задает его характеристики, выполняет эскизы/клаузуру.

- Планирование. Защита проекта как плана действий.

Планирование. Планируется работа над проектом. Будущий проект представляется малой аудитории слушателей (защита проекта) с обозначением конечного результата (проектного продукта).

- Реализация проекта

Выполнение проекта согласно плану действий, исходя из целей, задач, желаемого конечного продукта. Оформление работы и подготовка приложений. Рекомендации по размещению в работе иллюстраций, чертежей, эскизов. Идет поиск информации в различных информационных источниках, список используемой информации оформляется установленным образом.

Выполняются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Обучающиеся осуществляют изготовление продукта согласно правилам техники безопасности.

Обсуждаются способы оформления и представления результатов.

2. Презентация проекта.

Составление устного доклада. Оформление пояснительной записки. Презентация проекта. Обсуждение устного доклада (содержание, структура, план). Обсуждение пояснительной записки. Обучающиеся представляют результаты своей деятельности, демонстрируя свои ИКТ-компетенции в ходе доклада-презентации.

3. Рефлексия.

Анализ проделанной работы. Конечная самооценка своего проекта по ранее разработанным критериям. Анализ и самооценка результатов своей работы, осознание уровня возможностей в данном виде деятельности.

В работе театральной костюмерной применимы **индивидуальная и групповая работа, работа в паре** в зависимости от сложности технологического процесса. Это обусловлено спецификой модуля - именно здесь реально воплощаются в жизнь все идеи и задумки, совершенствуется мастерство исполнения. Модуль содержит сведения о материаловедении (в том числе нетрадиционных материалах), технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, моделирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажно-тепловая обработка, отделка, реализуемых внутрипредметными связями разделов «Технологии ведения дома», а именно, его разделами «Графика», «Конструирование и моделирование», «Создание изделий из текстильных материалов». Технология соединения узлов и отдельных деталей, их сборка в изделия составляют основу обучения учащихся шитью. Именно овладение учащимися наиболее важными технологическими операциями при создании коллекций, является целью данного предмета.

На протяжении курса дети знакомятся с профессиями модельер, конструктор, закройщик, портной. Изготавливая театральные костюмы, обучающиеся проходят «профессиональную пробу».

Рабочая программа предусматривает использование таких **форм организации занятий** как:

- занятие «открытия» нового знания;
- занятие по решению технических задач;
- занятие по формированию умений, применению знаний на практике;
- занятие по отработке умений и навыков;
- творческая работа;

Во время внеурочных занятий обучающиеся осваивают следующие **виды деятельности**: познавательная, проблемно-ценностное общение, социально-преобразовательная деятельность (конструирование, моделирование, различные техники декоративно-прикладного искусства и швейного мастерства)

Тематическое планирование.

№ п.п	Тема	Всего часов на тему	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. История театрального костюма.	2	2	-
2	Изучение исходных художественных произведений.	2	2	-
3	Разработка эскиза костюма.	1	-	1
4	Подбор материалов и инструментов.	1	1	-
5	Снятие мерок	1	-	1
6	Построение чертежа изделия / снятие выкройки из журнала мод.	2	-	2
7	Раскрой изделия	2	-	2

8	Подготовка изделия к примерке, проведение примерки	2	-	2
9	Изготовление деталей костюма	11	-	11
10	Соединение деталей костюма	8	-	8
11	Итоговое занятие. Демонстрация костюмов.	2	2	-
	Итого	34	7	27